

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА.....	9
Сравнительный анализ русского и сингальского арго <i>Витаначчи Л.</i>	9
Соотношение семантики цвета и семантики звука (на материале гласных монгольского языка) <i>Ганбаатар Ц.-А.</i>	18
К вопросу о роли системного подхода при работе с терминами (на примере морской терминологии немецкого языка) <i>Ивашкина Ю. А.</i>	32
Освоение заимствованных английских физических терминов в русском языке <i>Кузина О. А., Ситько Ю. Л.</i>	44
Теории схемной репрезентации знаний в лингвистике <i>Никонова Ж.В., Шишко А. К.</i>	72
Сакральность как фактор текстообразования в религиозно-критической коммуникации (на материале английского языка) <i>Пашков С. М.</i>	86
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ КУЛЬТУР	101
Рецепция эстетики европейского театра в творчестве Лукаса Линдера <i>Аверкина С. Н., Бекин И. А.</i>	101
Гендерные стереотипы в детективной прозе Дороти Ли Сэйерс <i>Лукманова О. Б.</i>	116
Визуальный символизм в пьесах С. Беккета («В ожидании Годо», «Финал» и «Счастливые дни») <i>Софи Хама Али Хуссен Хама Амеен С Ха</i>	135

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ.	
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ	144
Критерии определения иноязычного репертуара студентов в условиях осуществления лингвистического наставничества	
<i>Глумова Е. П., Аристархов В. В.</i>	144
Гуманистическая направленность в обучении иностранным языкам студентов лингвистических направлений подготовки	
<i>Лукьянова Е. А., Оберемко О. Г.</i>	154
РЕЦЕНЗИИ.....	168
Футбол лингвистический: классические и нестандартные комбинации	
<i>Белютин Р. В.</i>	168
О тенденциях в современной англоязычной литературе	
<i>Федуленкова Т. Н.</i>	175
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	180