

УДК 81'42;811.111

DOI 10.47388/2072-3490/lunn2026-73-1-135-149

ПРАГМАТИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ *r/SpaceX*: АНАЛИЗ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ КОММЕНТАРИЕВ

А. Г. Фомин¹, Н. А. Смакотина²

^{1, 2} Кемеровский государственный университет, Кемерово, Россия

² Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск,
Россия

Исследование посвящено анализу механизмов совместного смыслопорождения в условиях специализированного цифрового дискурса на примере англоязычного онлайн-сообщества *r/SpaceX*. Актуальность работы определяется возрастающей ролью пользовательского контента в формировании публичного восприятия высокотехнологичных компаний и в создании устойчивых сетевых коммуникативных практик, которые требуют детального лингвистического описания. Цель исследования заключается в выявлении того, как коммуникативно-прагматические функции и лингвистические средства в пользовательских комментариях участвуют в конструировании коллективного прагматического нарратива о деятельности компании *SpaceX*. Работа направлена на демонстрацию системности этого процесса, выходящего за рамки хаотичного обмена мнениями. Методологическую основу составляет комплексный лингвопрагматический анализ, сочетающий жанрово-стилистическое описание с реконструкцией интенциональной структуры дискурса. Эмпирический материал включает 25 374 комментария к 247 публикациям-стимулам, отобранным из сообщества *r/SpaceX* за период с 2014 по 2024 г. Результаты показывают, что первичные публикации в сообществе выполняют роль прагматических стимулов, сочетающих фактологическую точность научно-технического подязыка с эмоциональной насыщенностью, достигаемой за счет оценочной лексики и мультимодальных элементов. Пользовательские комментарии в свою очередь представляют собой скоординированную систему прагматических актов, таких как уточнение, экспертная оценка и выражение солидарности. Формальными маркерами этих актов выступают термины и аббревиатуры, специфический синтаксис (вопросительные и восклицательные конструкции, повторы, многоточия), а также широкий пласт эмотивов и эмотиконов. Взаимодействие этих элементов формирует гибридный дискурсивный регистр, в котором техническая экспертиза сливается с эмоциональной вовлеченностью. Итогом коммуникативной деятельности сообщества является формирование динамического прагматического нарратива — самоорганизующейся системы коллективного высказывания, которая постоянно воспроизводится и уточняется участниками. Этот нарратив выступает ключевым инструментом интерпретации и эмоционального освоения сложного технологического контента. Теоретическая значимость исследования заключается в разработке модели анализа прагматики цифрового дискурса специализированных сообществ, где коллективное смыслопорождение опосредовано синтезом экспертного знания и аффективной оценки. Практическая ценность результатов состоит в возможности их применения для анализа бренд-коммуникаций, изучения формирования публичной репутации технологических компаний в социальных медиа, а также в области преподавания дискурс-анализа и интернет-лингвистики.

Ключевые слова: цифровой дискурс; интернет-сообщество; r/SpaceX; комментарии; эмотивная прагматика; прагматический нарратив; лингвопрагматический анализ.

Цитирование: Фомин А. Г., Смакотина Н. А. Прагматический нарратив r/SpaceX: анализ пользовательских комментариев // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова. 2026. Вып. 1 (73). С. 135–149. DOI 10.47388/2072-3490/lunn2026-73-1-135-149.

The Pragmatic Narrative of r/SpaceX: Analyzing User Comments

Andrey G. Fomin¹, Natalia A. Smakotina²

^{1,2} Kemerovo State University, Kemerovo, Russia

² Novosibirsk State Technical University, Novosibirsk, Russia

This study investigates the collaborative construction of meaning within a specialized digital space, focusing on the English-language Reddit community r/SpaceX. As user-generated commentary increasingly shapes public discourse around technological innovation, understanding the linguistic mechanisms that underpin these communal interpretations becomes essential. This research addresses the gap in detailed pragmalinguistic descriptions of such techno-enthusiast ecosystems. The central objective is to elucidate how communicative functions and specific linguistic features within user comments facilitate the emergence of a co-created pragmatic narrative concerning SpaceX's endeavors. The analysis moves beyond viewing comment sections as reactive, instead framing them as structured systems for collaborative knowledge-building and emotional engagement. Methodologically, the research employs an integrated linguo-pragmatic approach, combining genre-stylistic analysis with an examination of speech acts and intentionality. The empirical corpus consists of 25,374 user-generated comments responding to 247 primary posts, systematically extracted from the r/SpaceX forum over a ten-year period (2014-2024). The analysis establishes that original posts function as complex pragmatic stimuli. They merge the factual, terminological density of engineering discourse with affectively charged language and multimodal elements to generate communal interest. In response, comments form a coordinated ecosystem of pragmatic acts — explanatory clarification, technical assessment, and expression of communal solidarity. This coordination is realized through a distinct hybrid register: technical terminology and acronyms coexist with emphatic syntax (ellipses, parallel structures, exclamations) and a rich layer of emotives and graphic symbols (emojis, ASCII art). The sustained interaction between these forms transforms discrete updates into a living, collective narrative. The principal outcome is the identification of a pragmatic narrative — a dynamic, self-perpetuating stream of collective utterance. This narrative is the primary mechanism through which the community interprets, debates, and emotionally processes complex technological developments, fostering a unique shared identity. The theoretical contribution of this work is a refined model for analyzing meaning-making in expert-amateur digital communities, highlighting the synergy between epistemic authority and affective discourse. Practically, the findings offer valuable insights for digital communication studies, brand anthropology, and public understanding of science, illustrating how specialized online forums organically develop robust interpretative norms. A promising direction for future study involves tracing the diffusion of this narrative into adjacent cultural formats, such as meme ecosystems, to examine processes of simplification, humor, and broader cultural resonance.

Key words: digital discourse; online community; r/SpaceX; user comments; emotive pragmatics; pragmatic narrative; linguo-pragmatic analysis.

Citation: Fomin, Andrey G., & Smakotina, Natalia A. (2026) The Pragmatic Narrative of r/SpaceX: Analyzing User Comments. *LUNN Bulletin*, 1 (73), 135–149. DOI 10.47388/2072-3490/lunn2026-73-1-135-149.

1. Введение

Смещение социальной коммуникации в цифровую среду привело к формированию новых дискурсивных практик, которые требуют специального лингвистического описания. В современной науке цифровой (сетевой) дискурс (Галичкина 2021; Галиулина 2021; Копусь 2021; Миронова 2022) понимается не как простая трансляция речи в интернет, а как комплексная семиотическая деятельность, в которой социальные смыслы конструируются и транспонируются в социальные практики в условиях цифровой среды (Herring 2004; Горошко 2012). Особый интерес представляют дискурсы специализированных онлайн-сообществ, формирующие устойчивые коммуникативные практики на стыке функциональных стилей. Сообщество r/SpaceX на цифровой платформе Reddit.com служит репрезентативным кейсом для изучения прагматики дискурсивного регистра, сочетающего черты научно-технического подъязыка и эмоционально окрашенного общения.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью лингвистического описания механизмов, с помощью которых участники цифровых сообществ осуществляют совместное смыслопорождение и координируют свои интерпретации сложной предметной области.

Новизна исследования заключается в комплексном лингвопрагматическом анализе устойчивой формы коммуникации в r/SpaceX, где техническая экспертиза сочетается с эмоциональной оценкой в рамках одного сообщества.

Объектом исследования выступает цифровой дискурс r/SpaceX, предметом — коммуникативно-прагматические характеристики и лингвистические средства пользовательских комментариев как вторичных медиатекстов специализированного дискурса.

Цель исследования — проанализировать, как коммуникативно-прагматические функции дискурса r/SpaceX участвуют в конструировании коллективного прагматического нарратива как формы совместного смыслопорождения.

2. Характеристика материала и методов исследования

Материалом исследования выступили 25 374 комментария к публикациям-стимулам (247 единиц) сообщества r/SpaceX веб-сайта Reddit.com в период с 2014 по 2024 г. Публикации отбирались методом сплошной выборки в ленте доски r/SpaceX и рассматривались как первичные прагматические стимулы, провоцирующие пользовательскую активность.

Методы исследования включали коммуникативно-прагматический анализ, направленный на реконструкцию интенций участников и функций их

высказываний. В рамках подхода применялся жанрово-стилистический и лингвопрагматический анализ комментариев для выявления иллокутивно-перлокутивного эффекта в общей структуре дискурса.

Теоретическую основу исследования составили труды отечественных и зарубежных лингвистов по теории интернет-коммуникации и лингвопрагматике текста (Austin 1962; Searle 1979; Crystal 2001; Анисимова 2003; Herring 2004; Сидорова 2011; Горошко 2012; Беляева, Кирколуп 2021; Карасик 2021 и др.).

3. Результаты исследования и их обсуждение

Интерес к компании американского предпринимателя Илона Маска обусловлен несколькими факторами: во-первых, *SpaceX* «стремительно становится влиятельным и неотъемлемым элементом мирового рынка космических услуг» (Кузнецов 2021: 86), выступая в качестве феномена коммерциализации и технологического совершенствования космической деятельности; во-вторых, компания *SpaceX*, по собственному заявлению, ставит целью выступить «вызовом всей сложившейся системе функционирования космической экономики как на национальном уровне, так и в глобальном масштабе» (цит. по [Пайсон 2016: 37–38]), что можно рассматривать в качестве амбициозной инициативы корпорации. Пусковые установки компании *SpaceX*, глобальные спутниковые системы *Starshield* и *Starlink*, пилотируемые космические полеты на кораблях компании выводят *SpaceX* на национальный и межнациональный уровень с изменением модели взаимоотношений государства и бизнеса, способствуя формированию идентичности корпоративного бренда *SpaceX*. Этот процесс (формирования идентичности) активно разворачивается в пространстве цифровой коммуникации, где определяющими становятся не официальные сообщения компании, а спонтанные и сложно структурированные практики ее интерпретации. Ярким примером таких практик служит сообщество *r/SpaceX* на платформе *Reddit*. Как отмечает Стивен Овадия, платформа *Reddit* не просто развлекательный ресурс, а пространство курируемых пользователями новостей и коллективного обсуждения (Ovadia 2015). Сообщество *r/SpaceX* представляет собой самоорганизующуюся коммуникативную систему смыслопорождения и смыслорефлексии, в которой прагматика дискурса выступает в качестве одного из ключевых инструментов конструирования образа *SpaceX*, обеспечивая его эмоциональное насыщение и техническую экспертизу, что, в свою очередь, способствует транспонированию корпоративных действий и высокотехнологических разработок в особый прагматический нарратив. Под прагматическим нарративом понимается не просто последовательность событий, а совокупность дискурсивно-коммуникативных практик, образующих форму коллективного высказывания, которая сфокусирована на условиях

эмоциогенного продуцирования и восприятия реальности *SpaceX* и отлична от простого обсуждения компании.

Содержательной основой для формирования обозначенного нарратива выступают публикации ленты *r/SpaceX*. Они представляют собой базовый слой дискурса, обладающий двумя ключевыми характеристиками: структурно-семантической целостностью и прагматической направленностью. С одной стороны, они образуют структурно-семантический каркас, где доминируют поликодовые мультимодальные сообщения в вербально-визуальном формате. Тематика дискурса сфокусирована на оперативной деятельности компании, а вербальный регистр публикаций насыщен фактологической информацией, терминами и аббревиатурами, создающими эффект документальной достоверности. Например, (1) *The Starship upper stage triggered its flight termination system late in its burn*¹. — *Верхняя ступень Starship активировала систему аварийного подрыва на завершающем этапе работы двигателей* (здесь и далее перевод наш. — А. Г., Н. С.); (2) *SDA is procuring satellites to build a Transport Layer in low Earth orbit, a mesh network that will move data collected by a Tracking Layer of missile-detection satellites*². — *SDA закупает спутники для создания «Транспортного слоя» на низкой околоземной орбите — ячеистой сети, передающей данные, собранные «Слоем отслеживания» из спутников обнаружения ракет.*

Наряду с информативной функцией публикации реализуют иллюкутивно-перлокутивную (воздействующую) функцию (Austin 1962; Searle 1979). Ее суть заключается в интенции авторов «каузировать эмоцию интереса» подписчиков, которая «коррелирует с эмотивной прагматикой текста» (Пиотровская, Трущелёв 2020: 996). Этот прагматический эффект достигается за счет вербальных средств и невербальных компонентов. К невербальным компонентам относятся иллюстрации (изображения) и звуковые ряды, создающие «ментальный конструкт» события. К вербальным средствам относятся лексико-грамматические средства интенсификации и оценочной модальности: восклицательные предложения, разговорная и оценочная лексика (*hi, thank you, blockbuster, deal*). Например, (3) *SpaceX on Twitter: Successful deployment of 60 Starlink satellites confirmed!*³ — *SpaceX в Twitter: Подтверждено успешное развертывание 60 спутников Starlink!*; (4) **Thank you,**

¹ SpaceX targets February for third Starship test flight. (2025, March 31) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/193gqo6/spacex_targets_february_for_third_starship_test/.

² With Starshield, SpaceX readies for battle. (2025, March 31) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/10hx1mu/with_starshield_spacex_readies_for_battle/.

³ SpaceX on Twitter: Successful deployment of 60 Starlink satellites confirmed! (2025, April 18) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/duumfj/spacex_on_twitter_successful_deployment_of_60/.

*SpaceX <...> Hi everyone*⁴ — *Спасибо*, *SpaceX <...> Всем привет*; (5) *Axiom and SpaceX sign blockbuster deal*⁵ — *Аxiom и SpaceX заключили революционное соглашение*. Кроме того, эмоциогенность публикаций повышается за счет средств интенсификации и субъективной оценки, таких как прилагательные в превосходной степени и конструкции с элативным значением (*most traveled, largest*); ценностные эпитеты (*flightworthy*) и интенсифицирующие наречия (*successfully*), в заголовках постов. Например, (6) *The world's most traveled crew transport spacecraft flies again*⁶ — *Самый многоразовый пилотируемый космический корабль в мире снова отправляется в полет*; (7) *Scott Manley | SpaceX Orbit Largest Spacecraft In History also SpaceX Destroy Largest Spacecraft In History*⁷ — *Скотт Мэнли: SpaceX вывела на орбиту крупнейший в истории космический корабль — и уничтожила его*; (8) *SpaceX's flightworthy boosters as of Mar 11, 2021*⁸ — *SpaceX: Первые ступени, готовые к полету по состоянию на 11 марта 2021 года*; (9) *SpaceX launches B1069 and successfully lands for the 100th time!*⁹ — *SpaceX осуществила 100-ю успешную посадку первой ступени после запуска B1069!*.

Таким образом, эмотивная прагматика трансформирует фактологическое сообщение в коммуникативный стимул, ключевая задача которого спровоцировать эмоционально-оценочную реакцию адресата. Именно эта стимулирующая функция публикаций делает поле пользовательских комментариев (вторичных медиатекстов) основным пространством для реализации их прагматического потенциала (Taddicken, Bund 2010; Reich 2011; Иванова, Зубарева 2013; Щипицина 2015; Ziegele, Springer, Jost, et al. 2018). В то время как публикация задает тему и эмоциональный фон, комментарий представляет собой первичную реакцию и акт интерпретации, в котором, как отмечают С. В. Беляева и О. В. Кирколуп, «через открытую коммуникативную

⁴ Thank you, SpaceX. (2025, April 18) *Reddit*. Retrieved from

https://www.reddit.com/r/spacex/comments/7w0mu7/thank_you_spacex/.

⁵ Axiom and SpaceX sign blockbuster deal. (2025, April 18) *Reddit*. Retrieved from

https://www.reddit.com/r/spacex/comments/nqnv77/axiom_and_spacex_sign_blockbuster_deal/.

⁶ The world's most traveled crew transport spacecraft flies again. (2025, April 18) *Reddit*. Retrieved from

https://www.reddit.com/r/spacex/comments/1b64672/the_worlds_most_traveled_crew_transport/.

⁷ Scott Manley | SpaceX Orbit Largest Spacecraft In History also SpaceX Destroy Largest

Spacecraft In History. (2025, April 18) *Reddit*. Retrieved from

https://www.reddit.com/r/spacex/comments/1bescrn/scott_manley_spacex_orbit_largest_spacecraft_in/.

⁸ SpaceX's flightworthy boosters as of Mar 11, 2021. (2025, April 18) *Reddit*. Retrieved from

https://www.reddit.com/r/spacex/comments/m2yc36/spacexs_flightworthy_boosters_as_of_mar_11_2021/.

⁹ SpaceX launches B1069 and successfully lands for the 100th time! (2025, April 18) *Reddit*.

Retrieved from

https://www.reddit.com/r/spacex/comments/rlelux/spacex_launches_b1069_and_successfully_lands_for/.

деятельность проявляется личность автора, приводящего свое мнение о событии, описанном в медиатексте» (Беляева, Кирколуп 2021: 37). Следовательно, для понимания того, как в цифровом дискурсе конструируется образ бренда, необходимо сфокусировать внимание на анализе реакций пользователей на сообщение-стимул.

Коммуникативно-прагматический анализ комментариев требует выявления их формальных признаков и интенциональной структуры (Анисимова 2003; Карасик 2021). Под формальными признаками понимаются лексические, грамматические, графические и композиционные средства, формирующие семиозис содержания со структурой комментариев (Новоспасская, Дугалич 2022). Интенциональная структура позволяет реконструировать коммуникативные цели сообщений, такие как интенции запроса, уточнения, аргументации, убеждения, оценки или групповой солидарности (Austin 1962; Searle 1979).

Комментарии сообщества *r/SpaceX* отвечают основным характеристикам текстов такого жанра: краткости, сжатости, емкости и оценочности (Викторова, Пантеева 2023). Отмечается использование эмодзи и символов-реакций, маркируемых скобками и знаками «:» и «;», а также смена регистра на прописные, известная как «капс» (англ. *Caps Lock* — фиксация регистра прописных букв на клавиатуре) для выражения отношения к событиям, представленным в текстах публикаций в ленте сообщества. Например, (10) *Wow, I've noticed that in every shuttle launch video I've ever seen, <...> Thanks for educating me! :D* — Ух ты, я видел это во всех роликах с запусками, <...> Спасибо за объяснение! :D; (11) *Just what we are looking for 🤔* — Как раз то, что нам нужно 🤔; (¬_¬) ¹⁰; (12) *I have a feeling seeing three rockets land at once will reinvigorate people ;)* — Думаю, когда люди увидят, как три ракеты садятся одновременно, это их зарядит энергией! ;) ; (13) *And then everyone else will be dragged along for the ride* ¹¹ — И тогда всех остальных понесет на этой волне; (14) *I doubted we would even have lift-off today, but we had a historical landing! BANZAI!* ¹² — Не верил, что сегодня что-то взлетит, но это историческая посадка! БАНЗАЙ!

Для текстов комментариев характерна высокая прагматическая плотность, что находит подтверждение на синтаксическом уровне: в вопросительных и восклицательных предложениях, многоточиях и синтаксических повторах. Чаще всего вопросительные предложения служат для

¹⁰ SpaceX Booster 7 ignition test? (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/vwtrjd/spacex_booster_7_ignition_test/.

¹¹ SpaceX Landings Are Becoming More Boring. (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/4xt37q/spacex_landings_are_becoming_more_boring/.

¹² SpaceX on Twitter: "The Falcon 9 first stage landing is confirmed." (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from

https://www.reddit.com/r/spacex/comments/3xs21y/spacex_on_twitter_the_falcon_9_first_stage/.

уточнения обстоятельств или деталей событий, выяснения дополнительных фактов, отношения к событиям, отраженным в речевом акте: (15) ***Is there a recording for those that missed it?***¹³ — *Есть ли запись для тех, кто пропустил?*; (16) ***How long does it take SpaceX to build a Falcon 9 first stage? Do we know?***¹⁴ — *Сколько SpaceX требуется времени, чтобы построить первую ступень Falcon 9? Это вообще известно?*

Восклицательные предложения реализуют иллюкутивно-перлокутивную функцию с целью аттракции участников речевого акта к событию, описываемому в публикации-стимуле. Кроме того, восклицательные предложения характеризуются акцентно-выделительной функцией: (17) ***Just mind-blowing to put a camera outside the ship, able to see live plasma, and to get it broadcast back home via Starlink. What a time to be alive!***¹⁵ — *Невероятно! Прямая трансляция плазмы с внешней камеры корабля через Starlink. Как же круто жить в такое время!*; (18) ***Starlink is the only company actually solving rural broadband at scale!***¹⁶ — *Starlink — единственная компания, которая реально решает проблему широкополосного интернета в сельской местности в таких масштабах!*; (19) ***My thoughts? The slow pace is reckless if you consider all the good SpaceX could do to help Earth and humanity! Anything less than 3, I would alternatively look for landing legs!***¹⁷ — *Мои мысли? Нынешние медленные темпы безрассудны, учитывая, как много SpaceX может сделать для Земли и человечества! Если башен меньше трех — лучше вернуться к посадочным опорам!*

Многоточия в комментариях применяются для активации дальнейшей полемики по заданной тематике, выступают в качестве маркера незаконченности мысли или возможности перечисления доводов: (20) *Just*

¹³ SpaceX Interplanetary Transport System. (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/54rrnb/spacex_interplanetary_transport_system/.

¹⁴ SpaceX (@SpaceX) on X: “Falcon 9 lands on the A Shortfall of Graviton Droneship – completing the first 20th launch and landing of a booster!” (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/1c2qm6n/spacex_spacex_on_x_falcon_9_lands_on_the_a/.

¹⁵ SpaceX (@SpaceX) on X: “Starship re-entering Earth’s atmosphere. Views through the plasma”. (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/1bevit1/spacex_spacex_on_x_starship_reentering_earth_s/.

¹⁶ SpaceX Loses Appeal to Receive \$886 Million in FCC Funding for Starlink. (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/18h6i7t/spacex_loses_appeal_to_receive_886_million_in_fcc/.

¹⁷ SpaceX now plans at least four Starship launch pads, two in Texas and two in Florida. (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/1atpvxw/spacex_now_plans_at_least_four_starship_launch/.

*happen to be in town...*¹⁸ — *Я как раз в городе...;* (21) *What I wouldn't give to be outside that SpaceX control room...*¹⁹ — *Отдал бы все, чтобы оказаться у входа в центр управления SpaceX...*

Синтаксические повторы, или лексико-синтаксический параллелизм, в комментариях выполняют акцентную функцию в выражении общей идеи в речевом акте, придают высказываниям выразительность и четкость: (22) *With more **flight tests**, significant **vehicle upgrades**, and **missions returning astronauts to the surface of the Moon** with NASA's Artemis Program all coming soon, excitement will continue to be guaranteed with Starship*²⁰ — *С увеличением количества **испытательных полетов**, **значительных обновлений корабля** и **миссий по возвращению астронавтов на Луну** в рамках программы NASA Artemis, Starship продолжит дарить нам захватывающие события;* (23) *"**They're looking at** a pretty aggressive launch schedule this year," he said. **They're looking at**, I believe, at least nine launches this year*²¹. — *«**Они рассматривают** весьма амбициозный график запусков в этом году, — заявил он. — **По их оценкам**, речь идет как минимум о девяти запусках».*

Подписчики *r/SpaceX* часто обращаются к цитатам с целью фактического подкрепления приводимых аргументов и данных, а также с целью информирования об оригинальных источниках предоставления информации. Например, (24) *"We'll be successful, ironically, when it becomes boring," said Musk at a news conference with NASA Friday. "When it's like, Oh yeah, another landing, OK, no news there."*²² — *«Как это ни парадоксально, мы станем по-настоящему успешными, когда это превратится в рутину, — заявил Маск на*

¹⁸ Targeting Thursday, March 14 for Starship's third flight test. A 110-minute launch window opens at 7:00 a.m. CT. (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/1be164s/targeting_thursday_march_14_for_starships_third/.

¹⁹ SpaceX (@SpaceX) on X: "At Starbase, @ElonMusk provided an update on the company's plans to send humanity to Mars, the best destination to begin making life multiplanetary" [44 min video]. (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/1bxhqjh/spacex_spacex_on_x_at_starbase_elonmusk_provided/.

²⁰ SpaceX seeks to launch Starship "at least" nine times this year. (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/1axa7qs/spacex_seeks_to_launch_starship_at_least_nine/.

²¹ NASA Awards SpaceX Contract to Launch Initial Elements of Lunar Outpost. (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/lgecum/nasa_awards_spacex_contract_to_launch_initial/.

²² Solar eclipse from a Starlink satellite. (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/1bz9ltv/solar_eclipse_from_a_starlink_satellite/.

пресс-конференции с NASA в пятницу. — Когда все будут реагировать: “Опять посадка? Ну, ничего особенного”».

На лексическом уровне в текстах комментариев отмечается высокий процент использования терминов и аббревиатур, что может свидетельствовать о серьезном уровне технической подготовленности аудитории сообщества. Прежде всего подписчики оперируют общетехническими терминами: *vehicles* (ракеты-носители и космические корабли), *reuse* (повторное использование), *testing phases* (этапы испытаний), *version* (версия), *refurbishment* (восстановление и подготовка к повторному полету), *schedule* (график запусков) и т. д.; а также терминами, связанными с техническими характеристиками ракет-носителей и систем Starlink: *booster* (ускоритель), *tower* (стартовая башня), *launch* (запуск), *launch pads* (стартовые площадки), *parking orbit* (опорная орбита) и т. д.: (25) *One tower catches the booster as to not risk the other towers launch capabilities.* — Одна стартовая башня захватывает ускоритель, чтобы не ставить под угрозу возможности запусков с других площадок; (26) *As ships return to the launch tower to be caught for each mission, it seems reasonable that both returning vehicles should have their tower in case the super heavy booster damages a tower. Three towers should exist for each location, allowing for two towers plus one with downtime for maintenance*²³ — Поскольку корабли возвращаются к стартовой башне для захвата после каждой миссии, разумно предусмотреть для каждого возвращающегося аппарата свою башню на случай, если ускоритель Super Heavy повредит одну из них. В каждой локации должно быть три башни: две активные и одна — в резерве для обслуживания.

Аббревиатуры в комментариях выполняют номинативную функцию и служат в качестве основы более экономного выражения мысли в речевом акте. В текстах комментариев преобладают аббревиатуры, связанные с номинациями систем и миссий SpaceX: *STS* (Space Transportation System (Shuttle) — космическая транспортная система (Space Shuttle)), *SMART* (Sensible Modular Autonomous Return Technology — практичная модульная технология автономного возвращения), *ULA's engine reuse philosophy* — подход ULA (компания United Launch Alliance) к повторному использованию двигателей, *LV* (Launch Vehicle (common parlance: rocket) — ракета-носитель (в разговорной речи: ракета)), *LEO* (Low Earth Orbit (180–2000km) — низкая околоземная орбита (НОО, 180–2000 км)), *ETOV* (Earth To Orbit Vehicle — орбитальный транспортный корабль (средство вывода с Земли на орбиту)), *BE-4* (Blue Engine 4 methalox rocket engine, developed by Blue Origin (2018), 2400kN — двигатель BE-4 (Blue Engine 4) — метаново-кислородный ракетный двигатель,

²³ SpaceX now plans at least four Starship launch pads, two in Texas and two in Florida. (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/1atpvxw/spacex_now_plans_at_least_four_starship_launch/.

разработанный компанией Blue Origin в 2018 году, с тягой 2400 кН) и др. Например: (27) *This is basically a privately funded version of EM-2, right? SLS's second mission was to take Orion on an exploratory cruise around the moon and back*²⁴ — По сути, это частный аналог миссии EM-2 (Artemis II), верно? Вторая миссия SLS (правительственная разработка) должна была отправить Orion в исследовательский полет вокруг Луны и обратно; (28) *Will FH upper stage do the orbital insertion, or is PPE powerful enough?*²⁵ — Будет ли верхняя ступень Falcon Heavy (FH) выполнять вывод на целевую орбиту или мощности модуля PPE (Энергодвигательный модуль) достаточно для этой задачи?

Отдельно следует отметить применение эмотивов — слов, в структуру которых входит эмоциональный и эмотивный компонент, таких как *wow* (вот это да), *goddamn* (елки-палки), *damn* (блин), *unreal* (невероятно), *awestruck* (восторг), *amazing* (потрясающе), *awesome* (обалденно), *my god* (боже мой), *pretty fucken crazy* (это просто безумие) и др. В нашем исследовании эмотивы рассматриваются как основа выражения имплицативного значения в речевом акте, а также выступают средством имманентного свойства языка выражать намеренное воздействие адресата на достижение какого-то результата, причем результат может быть выражен согласием, отрицанием, дискуссионной или восторженной реакцией на текст поста или комментария, содержащего эмотив (ы). Например, (29) *just... wow. We're all so goddamn excited for this, it's unreal. It's everything we've been dreaming of for the last ten years and more; 'to live in an age where we can see this. just absolutely awestruck. Damn*²⁶ — И это просто... Вау! Мы все чертовски взволнованы — это нереально. Мы просто потрясены до глубины души. блин...; (30) *With today's technology, the views of the moon are going to be amazing*²⁷ — Современные технологии позволят увидеть Луну во всей ее потрясающей красоте; (31) *Fantastic! Witnessed the Best wishes for a successful flight of Starship!*²⁸ — Потрясающе! Я видел все

²⁴ Official SpaceX release: SpaceX to Send Privately Crewed Dragon Spacecraft Beyond the Moon Next Year. (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/5wjklw/official_spacex_release_spacex_to_send_privately/.

²⁵ NASA Awards SpaceX Contract to Launch Initial Elements of Lunar Outpost. (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from https://www.reddit.com/r/spacex/comments/lgecum/nasa_awards_spacex_contract_to_launch_initial/.

²⁶ Solar eclipse from a Starlink satellite. (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from

https://www.reddit.com/r/spacex/comments/1bz9ltv/solar_eclipse_from_a_starlink_satellite/.

²⁷ SpaceX (@SpaceX) on X: "Starship re-entering Earth's atmosphere. Views through the plasma". (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from

https://www.reddit.com/r/spacex/comments/1bevit1/spacex_spacex_on_x_starship_reentering_earth/.

²⁸ SpaceX Interplanetary Transport System. (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from

ваши успехи и желаю Starship удачного полета!; (32) *Can i get a yea boi — Йууу, бро!*; (46) *Yeah BOIII*²⁹ — *О, дааа, бро*; (33) *I just got super emotional. This awesome.* — *Я только что испытал невероятные эмоции. Это потрясающе!*; (34) *My god, it's beautiful*³⁰ — *Боже мой, это прекрасно!*; (35) *This is pretty fucken crazy*³¹ — *Это просто нереально!*

Проведенный анализ демонстрирует, что комментарии в *r/SpaceX* представляют собой не просто набор изолированных реакций, а сетевую структуру, обладающую интертекстуальной плотностью и формирующую дискурсивный механизм совместного конструирования прагматического нарратива о *SpaceX*. Этот механизм реализуется через систему прагматических актов (уточнение, оценка, солидарность), которые актуализируются в терминах, аббревиатурах, специфическом синтаксисе. Таким образом, коллективная интерпретация новостей и инженерных решений компании трансформируется в акт совместного кумулятивного смыслопорождения, формирующего образ *SpaceX* в цифровом информационном пространстве.

4. Заключение

В результате проведенного лингвопрагматического анализа цифрового дискурса *r/SpaceX* можно утверждать, что сообщество функционирует как целостная система совместного смыслопорождения, основанная на скоординированных прагматических актах. Исследование демонстрирует, что публикации в ленте, сочетающие фактологическую основу с эмотивной прагматикой, выступают в роли эффективных коммуникативных стимулов. Пользовательские комментарии, обладающие высокой прагматической плотностью и специфическим гибридным регистром, являются не просто реакциями, а активными актами коллективной интерпретации, которые усиливают исходный стимул и замыкают коммуникативный цикл. Ключевым результатом этого процесса является формирование прагматического нарратива — самоорганизующейся динамичной системы коллективного высказывания. Этот нарратив характеризуется неразрывным слиянием технической экспертизы, реализуемой через термины, аббревиатуры и уточняющие вопросы, и эмоциональной вовлеченности, выраженной с помощью эмотивов, эмотиконов и восклицаний.

https://www.reddit.com/r/spacex/comments/54rrnb/spacex_interplanetary_transport_system/.

²⁹ Green light go: SpaceX receives a launch license from the FAA for Starship. (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from

https://www.reddit.com/r/spacex/comments/12mewuv/green_light_go_spacex_receives_a_launch_license/.

³⁰ SpaceX Interplanetary Transport System. (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from

https://www.reddit.com/r/spacex/comments/54rrnb/spacex_interplanetary_transport_system/.

³¹ SpaceX on Twitter: "The Falcon 9 first stage landing is confirmed." (2025, April 14) *Reddit*. Retrieved from

https://www.reddit.com/r/spacex/comments/3xs21y/spacex_on_twitter_the_falcon_9_first_stage/.

Таким образом, деятельность сообщества *r/SpaceX* представляет собой специфическую форму цифровой коммуникации, в которой сложный технологический контент осваивается и переживается участниками через выработанный ими набор коммуникативных практик. Исследование подтверждает, что специализированные онлайн-сообщества способны порождать устойчивые и внутренне когерентные дискурсивные формации, играющие ключевую роль в коллективном освоении и оценке сложных технологических феноменов.

В качестве перспективы исследования рассматривается смещение фокуса с экспертно-популярного поля на пространство массовой ироничной культуры, такое как *r/memes*. Анализ мемов позволит понять, как технологический нарратив собирается в мемных форматах, формируя особый слой цифровой идентичности бренда *SpaceX*.

Список литературы / References

- Анисимова Е. Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов). М.: Академия, 2003. [Anisimova, Elena E. (2003) *Lingvistika teksta i mezhkul'turnaya kommunikatsiya (na materiale kreolizovannykh tekstov)* (Text Linguistics and Intercultural Communication (Based on Creolized Texts). Moscow: Akademiya. (In Russian)].
- Беляева С. В., Кирколул О. В. Коммуникативно-прагматические особенности обыденных медиакомментариев во французской лингвокультуре // Филология и человек. 2021. № 2. С. 36–49. [Belyaeva, Svetlana V., & Kirkolup, Oksana V. (2021) *Kommunikativno-pragmaticheskie osobennosti obydennykh mediakommentariiev vo frantsuzskoi lingvokulture* (Communicative and Pragmatic Features of Everyday Media Comments in French Linguoculture). *Philology and Human*, 2, 36–49. (In Russian)].
- Викторова Е. Ю., Пантеева К. В. Жанр интернет-комментария: аксиологический аспект // Жанры речи. 2023. Т. 18. № 1 (37). С. 66–73. [Viktorova, Elena Yu., & Panteeva, Kseniya V. (2023) *Zhanr internet-kommentariya: aksiologicheskii aspekt* (The Genre of Internet Comment: Axiological Aspect). *Speech Genres*, Vol. 18, Iss. 1 (37), 66–73. (In Russian)]. <https://doi.org/10.18500/2311-0740-2023-18-1-37-66-73>.
- Галичкина Е. Н. Интернет-дискурс: основные направления изучения и тенденции развития. Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2021. № 7 (160). С. 94–101. [Galichkina, Elena N. (2021) *Internet-diskurs: osnovnye napravleniya izucheniya i tendentsii razvitiya* (Internet Discourse: Main Directions of Study and Development Trends). *Izvestiya of Volgograd State Pedagogical University*, 7 (160), 94–101. (In Russian)].
- Галиуллина Л. И. Интернет-коммуникация и ее влияние на повседневную речь. Международный научно-исследовательский журнал. 2021. № 9-3. С. 126–128. [Galiullina, Liana I. (2021) *Internet-kommunikatsiya i yee vliyanie na povsednevnyuyu rech* (Online Communication and Its Impact on Everyday Speech). *International Research Journal*, 9-3, 126–128. (In Russian)]. <https://doi.org/10.23670/IRJ.2021.9.111.094>.
- Горошко Е. И. Современная интернет-коммуникация: структура и основные параметры // Интернет-коммуникация как новая речевая формация. М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. С. 9–52. [Goroshko, Elena I. (2012) *Sovremennaya internet-kommunikatsiya: struktura i osnovnye parametry* (Modern Internet Communication: Structure and Main Parameters).

- In *Internet-kommunikatsiya kak novaya rechevaya formatsiya* (Internet Communication as a New Speech Formation). Moscow: FLINTA: Nauka, 9–52. (In Russian)].
- Иванова С. В., Зубарева В. М. Жанровые особенности коммента как интернет-текста // Вестник Башкирского университета. 2013. Т. 18. № 4. С. 1147–1151. [Ivanova, Svetlana V., & Zubareva, Valeriya M. (2013) Zhanrovye osobennosti kommenta kak internet-teksta (Genre Features of Comment as an Internet Text). *Vestnik Bashkirskogo universiteta*, 18 (4), 1147–1151. (In Russian)].
- Карасик В. И. Сетевая языковая личность // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2021. Вып. 6 (848). С. 33–45. [Karasik, Vladimir I. (2021) Setevaya yazykovaya lichnost' (Digital Linguistic Persona). *Vestnik of Moscow State Linguistic University. Humanities*, 6 (848), 33–45. (In Russian)].
- Копусь Т. Л. К вопросу об исследовании цифрового языка. Сервис Plus. 2021. Т. 15. № 2. С. 13–23. [Kopus, Tatyana L. (2021) K voprosu ob issledovanii tsifrovogo yazyka (On the Issue of Digital Language Research). *Servis Plus*, 15 (2), 13–23. (In Russian)]. <https://doi.org/10.24412/2413-693X-2021-2-13-23>.
- Кузнецов Е. А. Роль коммерческого космоса в системе национальной безопасности США при администрации Д. Трампа // Вестник Московского университета. Серия 25: Международные отношения и мировая политика. 2021. № 1. С. 85–119. [Kuznetsov, Evgeniy A. (2021) Rol' kommercheskogo kosmosa v sisteme natsional'noi bezopasnosti SShA pri administratsii D. Trampa (The Role of Commercial Space in the US National Security System under the D. Trump Administration). *Lomonosov World Politics Journal*, 1, 85–119. (In Russian)].
- Миронова Н. И. Интернет-коммуникация: проблемы и перспективы исследования [Электронный ресурс] // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. 2022. № 1. URL: http://www.tverlingua.ru/archive/067/1_67.pdf (дата обращения: 31.03.2025). [Mironova, Nataliya I. (2022) (2025, March 31) Internet-kommunikatsiya: problemy i perspektivy issledovaniya (Internet Communication: Problems and Prospects of Research). *World of Linguistics and Communication: Electronic Scientific Journal*, 1. Retrieved from http://www.tverlingua.ru/archive/067/1_67.pdf. (In Russian)].
- Новоспасская Н. В., Дугалич Н. М. Терминосистема теории поликодовых текстов // Русистика. 2022. Т. 20. № 3. С. 298–311. [Novospasskaya, Natalia V., & Dugalich, Natalya M. (2022) Terminosistema teorii polikodovykh tekstov (Terminological System of the Theory of Polycode Texts). *Russian Language Studies*, 20 (3), 298–311. (In Russian)].
- Пайсон Д. Б. Феномен компании SpaceX как вызов международному космическому рынку // Исследования космоса. 2016. № 1. С. 36–50. [Paison, Dmitry B. (2016) Fenomen kompanii SpaceX kak vyzov mezhdunarodnomu kosmicheskomu rynku (The SpaceX Phenomenon as a Challenge to the International Space Market). *Space Research*, 1, 36–50. (In Russian)].
- Пиотровская Л. А., Трущелёв П. Н. Что делает текст интересным? Языковые способы повышения эмоциогенности учебных текстов // Russian Journal of Linguistics. 2020. Т. 24. № 4. С. 991–1016. [Piotrovskaya, Larisa A., & Trushchelev, Pavel N. (2020) Chto delaet tekst interesnym? Yazykovye sposoby povysheniya emotsiogennosti uchebnykh tekstov (What Makes a Text Interesting? Interest-evoking Strategies in Expository Text from Russian School Textbooks). *Russian Journal of Linguistics*, 24 (4), 991–1016. (In Russian)].
- Сидорова И. Г. Коммуникативно-прагматические характеристики персональных и интерперсональных жанров интернет-дискурса // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. 2011. № 2 (14). С. 154–159. [Sidorova, Irina G. (2011) Kommunikativno-pragmaticheskie kharakteristiki personal'nykh i

interpersonal'nykh zhanrov internet-diskursa (Communicative and Pragmatic Characteristics of Personal and Interpersonal Genres of Internet Discourse). *Bulletin of Volgograd State University. Linguistics*, 2 (14), 154–159. (In Russian)].

Щипицина Л. Ю. Жанровый статус сетевого комментария // Вестник Башкирского университета. 2015. Т. 20. № 2. С. 528–532. [Shchipitsina, Larisa Yu. (2015) Zhanrovyy status setevogo kommentariya (Genre Status of Online Comment). *Vestnik Bashkirskogo universiteta*, 20 (2), 528–532. (In Russian)].

Austin, John L. (1962) *How to Do Things with Words*. Oxford: Oxford University Press.

Crystal, David. (2001) *Language and the Internet*. Cambridge: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139164771>.

Herring, Susan C. (2004) Computer-mediated Discourse Analysis: An Approach to Researching Online Behavior. In Barab, Sasha A., Kling, Rob, & Gray, James H. (eds.) *Designing for Virtual Communities in the Service of Learning*. Cambridge: Cambridge University Press, 338–376.

Ovadia, Steven. (2015) More Than Just Cat Pictures: Reddit as a Curated News Source. *Behavioral & Social Sciences Librarian*, 34 (1), 37–40. <https://doi.org/10.1080/01639269.2015.996491>.

Reich, Zvi. (2011) User Comments: The Transformation of Participatory Space. In Singer, Jane B., Hermida, Alfred, Domingo, David, Heinonen, Ari, Paulussen, Steve, Quandt, Thorsten, & Vujnovic, Marina. (eds.) *Participatory Journalism: Guarding Open Gates at Online Newspapers*. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 96–117.

Searle, John R. (1979) *Expression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*. Cambridge: Cambridge University Press.

Taddicken, Monika, & Bund, Kerstin. (2010) Ich kommentiere, also bin ich. Community Research am Beispiel des Diskussionsforums der ZEIT Online. In Welker, Martin, & Wunsch, Carsten. (eds.) *Die Online-Inhaltsanalyse. Forschungsobjekt Internet*. Köln: Herbert von Halem Verlag, 167–190. (In German).

Ziegele, Marc, Springer, Nina, Jost, Pablo, & Wright, Scott. (2018) Online User Comments across News and Other Content Formats: Multidisciplinary Perspectives, New Directions. *Studies in Communication and Media*, 11 (2), 200–215.